

dubbelportret

(over kwetsbaarheid als onze essentie)

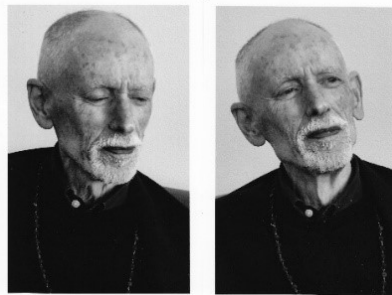
voor wie mij dierbaar zijn

voor dynamische processen geldt: results are coming after - dat is wat ik je onlangs schreef **(1)** - je kunt denken te werken aan jezelf - binnen dit of dat levensgebied - je denkt het schiet niet op - tot je ziet dat je tóch resultaat boekte - van deze of gene sadhana - deze of gene poging tot omvorming van jezelf

de omvorming die je voor ogen stond moge dan niet gelukt zijn, blij verbaasd vergis je je - blij met het resultaat - alleen blijkt het een ander aspect van jezelf te betreffen dan je beoogde - met onze levensloop kan het net zo gaan, zo schreef ik je **(1)** - ik beloofde er op terug te komen - wat ik bij deze doe

dubbelportret, de foto's **(2)**, het was of ik mijzelf vanaf een afstandje zag - gehavend door de pijn vanwege de pijn die hij, ik dus, anderen bezorgde - getekend door de pijn van hen met wie hij zich vereenzelvigde - aangedaan door de pijn van de wereld, door de pijn van de aarde, de pijn van al wat leeft

al wist ik mijzelf altijd al kwetsbaar, opeens zág ik het ook, herkende ik het - gekleed in 'I am sorry, so sorry'



'I am so sorry', tachtig jaar had het geduurd voor ik mijzelf zo zag - 'I am sorry' - synoniem met 'I am sad, so sad' - bedroefd om ons als daders - om de ecoslachtoffers die we maakten - blijven maken **(3)** - vele generaties zal het nog duren, inspanning, leed en offers zal het vragen, vóór we ons antropocentrisme door ecocentrisme hebben vervangen **(4)** - upekkha: als het zo moet gaan dan zij het zo **(5)**

zeist

pasen 2023

- (1) dubbelportret is geschreven in de alom bekende briefvorm, gekozen stijlform dus
- (2) gemaakt zonder dat ik het merkte, door mijn dierbare neef, professioneel fotograaf
- (3) zie o.a. www.yoga-intervision.com/pdf/enlightenment-against-all-odds.pdf
- (4) zie daarvoor www.yoga-intervision.com/pdf/universaldeclarationofexistence.pdf
- (5) alleen vanuit kosmisch-karmisch perspectief is upekkha, gelijkmoedigheid, mogelijk
- (6) nader toegelicht in www.yoga-intervision.com/pdf/toelichting-dubbelportret.pdf
- (7) zie daarvoor o.a. www.yoga-intervision.com/pdf/beyond-time-and-space.pdf

addendum: ons gelaat

met 'dubbelportret' **(6)** wil gezegd zijn dat kwetsbaarheid onze essentie is - dat zonder kwetsbaarheid verbondenheid **(7)** niet mogelijk is - vanaf het moment waarop we de bomen verlieten voor de savannah en rechtop gingen lopen, was kwetsbaarheid ons deel - al camouflerden we het door samenwerking, verhalen en vernuft, ons gelaat getuigt ervan - het moge dan qua basiscontouren genetisch zijn voorgegeven, gender, opvoedingsgeschiedenis, cultuur, levensloop, trauma's, voorspoed, tegenslag, en hoe wij daarmee omgaan, op inspelen, geven ons gelaat een daarmee gelijk oplopende, steeds intensere vorm - terwijl wij dat door de geleidelijkheid ervan vaak niet zien - kwetsbaarheid vergezelt ons ons leven lang - tot aan het moment van sterven toe - het moment waarop de unieke persoon van de overledene zich zonder enige terughouding toont - vrij en verstild